



లావణ్య పిక్చర్స్

అనగనగా

బికరంతి



చిత్రకళా

దర్శకత్వం: సి.యస్.రావు, అవధి

కథ, నిర్మాత.... ముహేష్



## సాంకేతిక నిపుణులు :

మాటలు	: దానం గోపాలకృష్ణ	అలంకరణ	: భక్తవత్సలం
పాటలు	: ఆరుద్ర, సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి, పీటూరి	సిల్స్	: డి. రాధాకృష్ణ
నేపథ్యం	: బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల	ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	: విజయా పబ్లిసిటీస్ (విజయవాడ)
	రామకృష్ణ, ఎస్. జానకి, సుమిత్ర	ప్రెస్ రిలేషన్స్	: శ్రీకృష్ణ
సాంగ్ రికార్డింగ్ & రీ రికార్డింగ్ :-	} పి.వి. కోటేశ్వరరావు (జెమిని)	పబ్లిసిటీ డిజైన్	: కె. రామదాసు
నృత్యం		ప్రోడక్షన్ కంట్రోలర్	: జి. సత్యరాజు
కళ	: రాజు, శేష	మేనేజర్స్	: జి.వి.ఎస్. రాజు, జి.సీతారామరాజు
ఉస్తులు	: పి. వెంకట్రావు	సహాయ దర్శకుడు	: వి. ఎస్. రంగస్వామి
	: బి. నారాయణరావు	ఛాయ	: జి. కె. రాము
		కూర్పు	: ఆర్. హనుమంతరావు

## సహాయకులు :

దర్శకత్వం	: కె. రామకోటేశ్వరరావు, సి. హెచ్. శ్రీనివాసరావు.	శబ్దగ్రహణం	: రాజమాణిక్యం, రాజయ్య
సంగీతం	: ఎ. ఎ. రాజ్	ఛాయ	: బి.వి.ఎస్. భోగేశ్వర్, పి. లక్ష్మీనారాయణ
నృత్యం	: తార, దుర్గ		: కె. హరి
కళ	: యం. కుప్పుసామి	కూర్పు	: జి. రత్నారావు
ఆహార్యం	: వి. నారాయణ, పి. చెంగయ్య	ట్రాన్సుపోర్టు	: యస్. లక్ష్మారెడ్డి
అలంకరణ	: వి. దేవేంద్రబాబు, సుబ్రహ్మణ్యం	నిర్మాణం	



## అ న గ న గ ఓ త త ర డ్రి

-: క థా సా ర ము :-

“రామ్మూర్తి గారూ” మీ కుమారులు తమ హక్కుల కోసం మీపై వేసిన దావాలో మీరు చెప్పుకోవలసిందేమైనా వుంటే చెప్పుకోవచ్చు” అని చెప్పాడు న్యాయమూర్తి.

రామ్మూర్తి ఒక్కసారి అక్కడున్న జనం వేపు చూశాడు. తన కొడుకులు ప్రసాద్, రాజు అతనికి కన్పించారు. వాళ్ళను చూడగానే రామ్మూర్తికి తన జీవితం అంతా కళ్ళకు కట్టినట్లయింది. వాళ్ళ వ్రన రన చూడగానే అతనికి ఎంతో ఆవేశం కలిగింది. అయినా అతను ఎంతో కష్టంమీద తన ఆవేశాన్ని అణచుకుని చెప్పటం ప్రారంభించాడు.

హక్కులు! హక్కులు!! ఈ నాడు అందరూ హక్కుల కోసం పోట్లాడేవారే కాని తమ బాధ్యతేమిటని ఆలోచించే వాడు ఒక్కడున్నాడా :

వీడు నా పెదకొడుకు వ్రసాద్ ! ఎన్నో నోములు నోచి కన్నాం, పెంచాం, పెద జేశాం. వాడి మంచిని కోరి పెళ్ళి సంబంధం నిశ్చయిస్తే, మా పరువు మంట గలిపి, తనకు నచ్చిందని, మాట మాత్రమైనా చెప్పకుండా యింకో అమ్మాయిని పెళ్ళాడాడు.

మీ పరువు కన్నా నా మనసే ముఖ్యమని, కన్నతల్లి చావుకే కారణ భూతుడైన వీడు ఈ నాడు హక్కుల కోసం పోరాడు తున్నాడు.

వీడు నా రెండో కొడుకు : వీడి పెంపకం లోనూ తల్లి దండ్రులుగా మా బాధ్యతను మేమే నాడూ మరువలేదు. చిన్నతనంలో వాణ్ణి రక్షించ బోయే ఇలా అవిటివాడి సయ్యాను. దానికి వీడుచేసిన



ప్రతిఫలం ఏమిటో తెలుసా ? కంపెనీ డబ్బు అప  
హరించి నన్ను జైలుపాలు చేయటం !

చెప్పండి : హక్కులు కోరటమే వీళ్ళ జన్మ  
హక్కునట్లు, బాధ్యతలు విస్మరించటం గూడా వీళ్ళ  
హక్కునా ?

కన్నతండ్రి పట్ల కొడుకులకు ఏ బాధ్యతా  
లేదా : ఇంటి పరువుతోటి, చెల్లెలి పెళ్ళితోటి, కన్న  
తల్లి ప్రాణాలతోటి చెలగాటా తాదిన తోహతులకు,  
తండ్రి ఆస్తిలో హక్కుందా ?

తప్పటడుగులు నేర్పిన తల్లిని తా గొ చ్చి  
తప్పుడు కూతలు కూసిన రాక్షసుడికి తండ్రి ఆస్తితో  
వాటా యివ్వాలా ?

కన్నతండ్రి చేత కాళ్ళు పట్టించుకున్న నీచు  
డికి తండ్రి ఆస్తి అనుభవించే అర్హతందా ?

తన జల్సాల కోసం తండ్రిని జైలుపాలు  
చేసిన పాపాత్ముడికి తండ్రి ఆస్తి పంచుకునే అధి  
కారం వుందా ?

వీళ్ళను కన్న నేరానికి నేను వీళ్ళు పెట్టిన  
హింసలన్నీ భరించ వలసిందేనా ? ప్రపంచంలో  
యింకా న్యాయం, ధర్మం నశించలేదన్న నమ్మకం  
నాకుంది. నాకు న్యాయం కావాలి. ఏ జన్మలోనో  
చేసిన పాపాలకు ఫలితంగానో కన్న యీ కొడుకుల  
ధారుణాల నుంచీ, అక్రమాల నుంచీ, అన్యాయాల  
నుంచీ నాకు విముక్తి కావాలి, నాకు విముక్తి  
కావాలి! అంటూ ఒరిగి పోయాడు ఆ తండ్రి.

అంతకు ముందు ఆ తండ్రి పడిన బాధలుయేమిటి ?

తండ్రి చేసిన ఆత్మాహుతికి ఫలితం యేమిటి ?

మా వెండి తెరపై చూచి తెలుసుకోండి !



## \* పాటలు \*

పాట నెం-1

రచన : ఆరుద్ర పాడినవాడు : పి. సుశీల, రామకృష్ణ

అతడు : ఉప్పటిదాకా యిదరం  
ఇక పైన ఒక్కరం....

ఆమె : మేనూ మేనూ పెనవేసి  
నేనూ నువ్వు ఒకటైనాము

అతడు : నీలో దాగిన భావాలే నాలోదాగక రేగాయి  
నీలో రగిలే మోహాలే నాలోనై తం పొంగాయి.

ఆమె : దొర మనసు చదివించి తొలిపాతం....  
గుండెలు ఆదాయా వలపుల కోలాదం....

అతడు : తొందరచేపే అందాలు కావాలి నా స్వంతాలు....  
చిందులువేపే దెందాలువేయాలి అనుబంధాలు....

ఆమె : నీ నీడ అవుతాను కలకాలం....  
నా కోడు కావాలి నీలో అనుదాగం....

పాట నెం-2

రచన : పిట్టారి పాడినవాడు : యస్. జానకి

చాటునురా : రారా !! తపోధన....!

కురికే ఈ వేళ నీకేల ఈ సాధన....! ॥చాటునురా॥

రాజై న-సోమయాజై న

ముసులె న ఎంతముసులె న

కోరేయ సురలోక భోగాలనే

కదకు చేరేడు మా విగికొగిక్కనే.... ॥చాటునురా॥

శవ్వించే విరహగీతికను

ఊగించే వలపు దోలికను

అందని అందాల మేనకను

విన్ను అలిరించు శృంగారమాలికను.... ॥చాటునురా॥



పాట నెం-3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : యస్. జానకి,

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

తల్లి దండ్రుల చల్లని హృదయం

ఎల్లవేళలా ప్రేమమయం....

ఆ హృదయానికి తగిలెనుగాయం....

కాలమహిమా ?! ఇది ఖర్మఫలమా ?! || తల్లి దండ్రుల ||

ఎన్నోనోములు నోచారే

ఎంతో ఆశగ పెంచారే

మమతను వారు తుంచారే

మీ బ్రతుకును నడపేటముంచారే

కాలమహిమా ?! ఇది ఖర్మఫలమా ?! || తల్లి దండ్రుల ||

ఇంటిపేరును నిలబెడతారని

కంటికి రెప్పగ కాపాడారే....

కన్నబిడ్డలే కర్కృతకులై

కన్నవారినే కాపేళారే

కాలమహిమా ?! ఇది ఖర్మఫలమా ?! || తల్లి దండ్రుల ||

తరతరాలుగా మీ పంజానికి

తల్లి లాంటిదే ఈ యలు

పుత్రులై ఈనాడు శత్రువులై

ఆ అనుబంధమునే తెంచారే

నిను వీధులపాలే చేశారే....

కాలమహిమా ?! ఇది ఖర్మఫలమా ?! || తల్లి దండ్రుల ||

మానవుడా ! విధి పంచితుడా !

స్వార్థం నిండిన ఈ లోకంలో

నువు సాధించేదీ ఏమిలేదురా....

నీ జీవితమే యిక వ్యర్థమరా....

బ్రతుకుటకన్న చావే మిన్న....

బొందిలోపల బందీ అయిన

ఆత్మను విడుదలచేయరా....

వెతలను మకచీ కలతలు విడచి

మరలిరాలేని దూరాలకు

తిరిగిరాలేని తీరాలకు

పారిపో.... పారిపో... పారిపో....



## పద్యం నెం-1

రచన : పాడినవారు :  
వీటూరి యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సీ॥ ఆనాడు మీకును ఆంజనేయునకును  
కయ్యమ్ము పెట్టిన ఘనుడనేను  
బావమరదియైన పార్థునితో మీకు  
చిచ్చుపెట్టిన జగజ్జెటి నేను. !  
పారిజాతము తెచ్చి పత్నులిద్దరి మధ్య  
జగడమ్ము పెట్టిన జాణనేను....!  
పతిదానమునుబటి పదిమందిలో బెటి  
తమరి నమ్మిన మేధావి నేనూ....!

తే॥గీ॥ నారదుడను సర్వకళావిశారదుడను  
అది దేవుడవైన నీయంతవాని  
ఆటలాడించగలుగు మాయావినేను  
నరులు నాకొక లెక్కయా సరసిజాక్ష....!

రచన : వీటూరి పద్యం నెం-2 గాయని : సుమిత్ర  
ఘనుడనటంచు నాదరి ప్రగల్భము లెన్నియో పల్కినావు నా  
ధనమెటుబోయె ? ఏమి అవతారమీలాగున మారిపోయె చ  
క్కని సిగిపోయెనా....? తుదకు గర్వము

సర్వముమాసిపోయెనా ?  
ఘనత యిదేన మానవులగారడి అర్థమయేన నారదా....!

పాట నెం-4 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : యస్. జానకి అండ్ పార్టీ

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ మాన్ చిత్రకారులుంగారు  
తమ తీరే వేరు....తమ తెలివేవేరు ... ॥శ్రీమాన్॥  
అజంతాలోని బొమ్మలన్నీ తమ చేతిగీతలని విన్నాము  
ఎల్లోరాలోని శిల్పాలన్నీ తమచేతి చలవలనుకున్నాము  
లేరు నీకు సాటి నీకు నువ్వె పోటి ...  
నీ చిత్ర కళాధాటిపోయింది సీమదాటి ॥శ్రీమాన్॥  
పౌరసన్మానం జరిపించాలని పలవరించిపోతున్నాము  
కనకాభిషేకం చేయించాలని కలవరించిపోతున్నాము  
తాళాలు మేళాలు తప్పెట్లు చప్పెట్లు  
మనసారాచేయవయ్య మంగళ స్నానాలు.



-: త ర గ ణం :-

కృష్ణరాజు, గుమ్మడి, నాగభూషణం, రాజబాబు, అల్లురామలింగయ్య,  
గిరిబాబు, వై. వి. రావు, అర్జునారావు  
భారతి, సావిత్రి, సూర్యకాంతం, రమాప్రభ, విజయలలిత,  
రోజారమణి, పుష్పకుమారి, హేమలత  
నాగరాజు, చిట్టిబాబు, పొట్టిప్రసాద్, సత్తిబాబు, మోదుకూరి సత్యం, తమ్మారెడ్డి చలపతిరావు  
రాజేశ్వరి, తార, గిరిజ, శాంతి, సరస్వతి, దుర్గ మొ॥  
గె స్టు ఆ ర్టి స్టు : పద్మశ్రీ వి. నాగయ్య, సాక్షి రంగారావు, సీతారాం, బాలకృష్ణ  
చైర్మన్ చెంచురామయ్యగా ప్రత్యేకాహ్వానితులు  
స త్య నా రాయణ

హక్కుదారులు :-

పంపిణీదారులు :

వి జ య కం బై స్స్

సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిచ్చర్న  
నెజాం : జనతా పిచ్చర్న  
మైసూరు : సుధాచిత్ర

సంగీతం : చక్రవర్తి కథ-నిర్మాత : మహేష్ దర్శకత్వం : సి. యస్. రావు B. A. (Litt.)

శ్రీ గాయత్రీ ప్రెస్, విజయవాడ - 11